**תח"י- תכנית חינוכית יחידנית**

**שם הילד:** **ת. לידה: XXXX קופת חולים: XXXX**

**שם בית הספר:** **כיתה:** ב' **מורת שילוב : מחנכת הכיתה:** **תאריך:** XXXX

**שותפים בבניית התכנית:** מחנכת, מורת שילוב, רכזת שילוב, קלינאית תקשורת, מרפאה בעיסוק, מטפלת רגשית, סייעת והורים

**רשימת טיפולים (פרטי, ביה"ס, קופח**): XXXXX

**פרופיל תלמיד/ה:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **תחום:** | **תת תחום:** | **מוקדי כוח:** | **מוקדים חיזוק:** |
| **התנהגותי- רגשי- חברתי** |  |  |  |
| **קוגניטיבי-שפתי** |  |  |  |
| **לימודי** | **קריאה והפקת מידע מטקסט** |  |  |
| **כתיבה** |  |  |
| **חשבון** |  |  |
| **כישורי חיים** |  |  |  |

**מרכז החינוך העצמאי המחלקה לחינוך מיוחד**

**תח"י- תכנית חינוכית יחידנית**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **תחומי עבודה** | **יעדים (מדיד)** | **פרק הזמן להשגה** | **דרכי הוראה והתאמות** | | | הערכה מעצבת  (השיג את המטרה/ לא השיג / השיג באופן חלקי  תאריך: | **הערכה מסכמת**  **תאריך:** |
| **מחנכת** | **מורת שילוב** | **מטפלים נוספים** |
| **פיתוח מעבד פונולוגי**  **קריאה** | פיתוח מודעות פונולוגית  שליפת צלילי האותיות והתנועות  חדוד ההבחנה בין עצור לתנועה  הקניית תנועת קמץ פתח | לאורך השנה בהתאם לתנועות שנלמדו  מס' דקות בתחילת כל שעור  4 שיעורים  עד סוף חשוון |  | ⮜ זהוי צליל התנועה בתוך הצרוף.  ⮜ זהוי התנועה הנלמדת בתחילה /אמצע/ סוף המילה.  ⮜ זיהוי צליל פותח/סוגר ברמת מילה.  ⮜ סינטזה: המורה אומרת את המילה מפורקת לצרופים, והתל' אומר מהי המילה השלמה.  ⮜ אנליזה: פרוק מילה לצרופים, תוך מניה באצבעות/ הדבקת מדבקות.  שליפת צלילי ושמות האותיות וצלילי התנועות מסרגלי האותיות והתנועות  הבחנה שמיעתית בין צלילים שיש/אין להם כח.  נתינת דגש לתנועת הפה ע"י הבחנה חזותית, מסתכל במראה- הפה נפתח/ לא נפתח.  הבחנה שמיעתית בין תנועות פתח קמץ ועיצור -מיון התמונות בטבלה לפי תנועה פותחת.  הקנייה בעזרת תומך זיכרון חזותי, שמיעתי, ותחושתי (בנייה בפלסטלינה, קצף גילוח וכו'), תוך המללת כיווני וצלילי התנועה והדגשת הארטיקולציה.  קריאה- רצף אותיות- רק שינוי אחד תוך שימוש באסטרטגיית חלוקה להברות.  קריאה ברמת צרוף עד מילה תוך יישום האסטרטגיה.  דרוג- עפ"י הצורך, וברמת מורכבות המילה.  כתיבה- כתיבת צירופים/ מילים, עפי כללי הכתיבה כנ"ל. |  | יערך מבדק לאחר כל יחידת חומר: |  |
| **תחומי עבודה** | **יעדים (מדיד)** | **פרק הזמן להשגה** | **דרכי הוראה והתאמות** | | | **הערכה מעצבת**  (השיג את המטרה/ לא השיג / השיג באופן חלקי  **תאריך:** | **הערכה מסכמת**  **תאריך:** |
| **מחנכת** | **מורת שילוב** | **מטפלים נוספים** |
| **קריאה** | הקנית תנועת החולם  הקנית תנועת החיריק  הקנית תנועת הצירה- סגול  הקנית תנועת הקובוץ, שורוק  קריאה ברמת משפט | חודש  חודש  חודש  חודש  לאחר ביסוס קריאת מילים במשקלים פשוטים-ולאורך רכישת שאר התנועות | הקראת השאלות במבחנים | הבחנה שמיעתית- בין התנועות שנלמדו כולל חולם -מיון התמונות בטבלה לפי תנועה פותחת.  הקנייה בעזרת תומך זיכרון חזותי ושמיעתי (הילד שהלך בחושך ופתאום נהייה אווור) ותחושתי ע"י בנייה בפלסטלינה, קצף גילוח וכו', תוך המללת כיווני וצלילי התנועה.  הדגשת הארטיקולציה- נקודה למעלה- פה למעלה.  קריאה- רצף אותיות- רק שינוי אחד תוך שימוש באסטרטגיית חלוקה להברות.  קריאה ברמת צרוף עד מילה תוך יישום האסטרטגיה.  דרוג- עפ"י הצורך, וברמת מורכבות המילה.  כתיבה- כתיבת צירופים/ מילים, עפי כללי הכתיבה כנ"ל.  כנ"ל  תומך נבחר- הילד שזרק זבל אמר אאאאאי, תוך הדגשת הארטיקולציה.  כנ"ל  תומך נבחר- עיייניים, עייניים ואף, תוך הדגשת הארטיקולציה.  כנ"ל  תומך נבחר- אורי שזרק את הכדור, תוך הדגשת הארטיקולציה- נקודה באמצע- פה באמצע.  במדורג: ממשפטים פשוטים ועד למחוברים.  קריאה תוך העזרות באצבע עוקבת. |  |  |  |
| **תחומי עבודה** | **יעדים (מדיד)** | **פרק הזמן להשגה** | **דרכי הוראה והתאמות** | | | הערכה מעצבת  (השיג את המטרה/ לא השיג / השיג באופן חלקי  תאריך: | **הערכה מסכמת**  **תאריך:** |
| **מחנכת** | **מורת שילוב** | **מטפלים נוספים** |
| **כתיבה** | דיוק בכתיבת מילים כנ"ל | לאורך השנה בהתאם לרמה הנלמדת | במקרה הצורך- בחינה בע"פ במקום בכתב. | ⮜חלוקה להברות  ⮜הקשבה לצלילי המילה תוך שימת לב לתנועת הפה כתומך לזיהוי התנועה.  ⮜כתיבה תוך כדי אמירת הנכתב וסימון הנקוד  ⮜בדיקה ובקרה |  |  |  |
| **אוטומציה בתכנון מפתחי פה** | דיוק בקריאה ואוטומציה בתכנון מפתחי פה | מס' דקות בתחילת כל שיעור |  | * קריאת רצף צירופים-   - כל האותיות בתנועה אחת שנלמדה.  - אות קבועה בשינוי התנועות.  - כל האותיות וכל התנועות שנלמדו.   * דיוק בקריאה חד הברתי תרגול מעברים בין התנועות   (רק שינוי אחד-ב. וינוגרד)   * דיוק בקריאת מילים- אותן אותיות בכל המילים בסדר שונה ותנועות שונות לדוג: שבו בושה שבו שובה * קריאת הניקוד במילה לפני הקריאה (פה יש אה אי ואז קוראים) * קריאת מילים לא מנוקדות – המורה אומרת את סדר התנועות במילה   (התנועות במילה זה אה אי ועכשיו תקרא) |  |  |  |
| **הבנת הנקרא** | הפקת משמעות גלויה ברמת משפט | לאורך השנה בקריאת משפטים לאחר הקניית תנועות | תווך המורה במהלך הבחינה, הנחיות פשוטות וברורות, צעד אחר צעד, והימנעות מהנחיות ארוכות ומרכבות הכוללות סדרה של פעולות. | התאמת משפט לתמונה.  אימות ושלילת משפטים.  עניית תשובות ,תוך איתור פרטים במשפט. |  |  |  |
| **שפה** | הרחבת אוצר המילים | לאורך השנה במהלך תרגול קריאה ברמת מילה | פרוק שאלות /מטלות מורכבות למספר חלקים. | יתאים מילה לתמונה/ מילה להפוכה  מיון מילים לקטגוריות נתונות  הסבר/הגדרת המילה ע"י המורה בהיתקלות עם מילים לא מוכרות תוך הרחבת הסכימה בשימוש במשפטים נוספים  שנון וחזרה ויצירת אוצר מילים שפתי |  |  |  |
| **אמון מורפולוגי שפתי** |  | מספר דקות בתחילת כל שיעור |  | * שמיעתי קודם לקריאה-   הוספת מילים למשקל נתון (שמיעתי) לדוגמא -כותל כמו חותם כמו... התלמיד משלים (גם מילת תפל).   * יצירת תבנית למשקל נתון. * קריאת מילים נוספות במשקל עפ"י שורש נתון. * התאמת רצף מילים לתבנית (משקל) נתון. ("שוטפים קריאה"- ש' לב) |  |  |  |

**חתימת מחנכת הכיתה:** **חתימת מורת השילוב:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **חתימת הורים:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **תאריך:** \_\_\_\_\_\_