**מרכז החינוך העצמאי המחלקה לחינוך מיוחד**

בס"ד

**תח"י**

**ת**וכנית **ח**ינוכית **י**חידנית

שם התלמיד/ה: כיתה:ה' תאריך:תשפ"א

שם המורה: התחום: קריאה מס' ש"ש:3

מצב נוכחי: קורא מילים ע"י שהצרופים צבועים בצבעים מוסכמים עפ"י התנועות. קריאה מפרקת. אין מילים גלובליות. מתיחס לקריאה כמשימה טכנית. אינו מסוגל להתמודד בקריאת טקסט. כתיבה- אינו מכיר את כל אותיות הכתב, קושי בשיום ובשליפה בעיקר של אותיות. בניקוד מילים- מתאים צבע לניקוד עפ"י צבעים מוסכמים של התנועות.

מטרת על: שיפור שליפת האותיות, העלאת המוטיבציה ושיפור קצב הקריאה. קריאת מילים, משפטים וטקסט ללא צביעה של האותיות והתנועות, פיתןח אוצר מילים אורטוגרפי.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| יעדים (תתי מטרות) | פרק הזמן להשגתם | דרכי ההוראה , השיטות , האמצעים | אמות המידה להערכה | מעקב והערכה  (נא לציין תאריך) |
| **קריאה פונטית**  הקנייה מזורזת של כל התנועות  שליפת צלילי ושמות האותיות  שליפת צלילי התנועות  קריאת צרופים/ מילים בכל התנועות כאשר כל צירוף צבוע בצבעים מוסכמים מראש על פי התנועות | 2 שיעורים  מספר דקות בתחילת כל שעור  מספר דקות בתחילת כל שעור  2-3 שעורים | חזרה מהירה על כל תנועה-  הצבע שנבחר + תומך זיכרון נוסף כהכנה להורדת הצבע.  לצירה- עיניים. לחולם- נקודה למעלה פה למעלה/ אור. שורוק- נקודה באמצע פה באמצע.  וכן בסוס מפתחי הפה של כל תנועה כתומך זיכרון.  קריאת כל שמות וצלילי האותיות מתוך סרגל אותיות  קריאת כל צלילי התנועות מתוך סרגל תנועות   * קריאת צרופים * קריאת מילים קצרות * קריאת מילים ארוכות כולל עיצורים אמצעיים כאשר כל צירוף צבוע בצבע מוסכם עפי התנועות | הכרת כל התנועות צבועות תוך שימוש בתנועת הפה  שליפה מהירה של צלילי ושמות האותיות  שליפה מהירה של צלילי התנועות  קריאה מדויקת של מילים | טבת- מכיר את כל התנועות ואת מפתחי הפה  טבת- עדיין איטי  טבת- עדיין איטי  טבת- השיג.  קורא מילים ארוכות במדויק |

**מרכז החינוך העצמאי המחלקה לחינוך מיוחד**

בס"ד

**תח"י**

**ת**וכנית **ח**ינוכית **י**חידנית

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| יעדים (תתי מטרות) | פרק הזמן להשגתם | דרכי ההוראה , השיטות , האמצעים | אמות המידה להערכה | מעקב והערכה  (נא לציין תאריך) |
| קריאת מילים בכל התנועות ללא צביעת האותיות והתנועות  **קריאה גלובלית**  פתוח אוצר מילים אורתוגרפי    סיפורים נבנים  **מ. פונולוגית**  ברמת מילה  התאמת ניקוד למילים | עד אדר  לאורך השנה במקביל לקריאה הפונטית  אדר- סוף שנה  מס' דקות בתחילת כל שיעור  3 שיעורים | * קריאת מילים כאשר רק התנועות צבועות על פי צבעים מוסכמים מראש. * הורדה בהדרגה את הצבעים לתנועות, עד לקריאת מילים ללא צביעה של התנועות כלל   קריאה חוזרת של המילים שקרא פונטית תוך הקניית האסטרטגיה של קריאה בלב של כל החלקים (סריקה) ואז קריאה בקול בבת אחת.   * הקנית מילים גלובלית אמון בהן עד לשליפה מהירה בעזרת שנון / הברקה ומשחקי קלפים * סמון המילים בטקסט של סיפור נבנה * קריאת הטקסט * סינטזה ברמת מילה- המורה אומרת את המילה לאט והתלמיד מקשיב לצלילים (מקליט אותם) ואומר אותם מהר יותר עד שמצליח להגיע למילה השלמה * חלוקה להברות של מילים ארוכות עם עיצור אמצעי ע"י שימוש באצבעות- הרמת אצבע בכל צליל   דרך חלופית לכתיבה-התאמת צבע (מוסכם) לכל צרוף  כתיבת צרופים/ מילים בהתאם לנ"ל | קריאה מדויקת של מילים ללא צביעה של התנועות  קריאה גלובלית של מילים והעלאת קצב הקריאה  קריאה גלובלית של מילים והעלאת קצב הקריאה  סינטזה ברמת מילה  חלוקת מילים ארוכות עם עיצור אמצעי להברות  התאמת ניקוד למילים | שבט- השיג. קורא מדויק מילים בכל התנועות ללא צביעה של התנועות  טבת- השיג  טבת- השיג. מתאים ניקוד למילים ארוכות |

**מרכז החינוך העצמאי המחלקה לחינוך מיוחד**

בס"ד

**תח"י**

**ת**וכנית **ח**ינוכית **י**חידנית

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| יעדים (תתי מטרות) | פרק הזמן להשגתם | דרכי ההוראה , השיטות , האמצעים | אמות המידה להערכה | מעקב והערכה  (נא לציין תאריך) |
| **אמון מורפולוגי שפתי**  פתוח המודעות לשורש ומשפחות מילים  מורפולוגיה- אורטוגרפיה  **אוטומציה בתכנון מפתחי פה** | מספר דקות בתחילת כל שיעור לאורך השנה  מספר דקות בתחילת כל שיעור לאורך השנה  מס' דקות בתחילת כל שיעור | פתוח המודעות לשורש ומשפחות מילים-  ◌ רצף אותיות השורש חייב להישמר  ◌ ניתן להוסיף אותיות לפני / בין / אחרי אותיות השורש  ◌ לכל משפחת מילים משמעות שווה.  התאמת שורש למשקל נתון  התרגול: בנית פעלים עפ"י נתוני גוף וזמן (ללא נקוד) ("שלום לשון" פלמן)  שייכות: בנית מילים המורכבות ממילת בסיס + כנוי גוף (ללא ניקוד) ( "שלום לשון" פלמן)   * שמיעתי קודם לקריאה-   הוספת מילים למשקל נתון (שמיעתי) לדוגמא -כותל כמו חותם כמו... התלמיד משלים (גם מילת תפל).   * יצירת תבנית למשקל נתון. * קריאת מילים נוספות במשקל עפ"י שורש נתון. * התאמת רצף מילים לתבנית (משקל) נתון.   ("שוטפים קריאה"- ש' לב)   * קריאת רצף צירופים-   - כל האותיות בתנועה אחת שנלמדה.  - אות קבועה בשינוי התנועות.  - כל האותיות וכל התנועות שנלמדו.   * דיוק בקריאה חד הברתי תרגול מעברים בין התנועות   (רק שינוי אחד-ב. וינוגרד)   * דיוק בקריאת מילים- אותן אותיות בכל המילים בסדר שונה ותנועות שונות לדוג: שבו בושה שבו שובה * קריאת הניקוד במילה לפני הקריאה (פה יש אה אי ואז קוראים) * קריאת מילים לא מנוקדות – המורה אומרת את סדר התנועות במילה   (התנועות במילה זה אה אי ועכשיו תקרא) | התאמת שורש למשקל נתון  בניית פעלים עפ"י נתוני גוף וזמן  בנית מילים המורכבות ממילת בסיס + כנוי גוף  דיוק בקריאה ואוטומציה בתכנון מפתחי פה |  |

**מרכז החינוך העצמאי המחלקה לחינוך מיוחד**

בס"ד

**תח"י**

**ת**וכנית **ח**ינוכית **י**חידנית

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| יעדים (תתי מטרות) | פרק הזמן להשגתם | דרכי ההוראה , השיטות , האמצעים | אמות המידה להערכה | מעקב והערכה  (נא לציין תאריך) |
| **כתיבה**  מןדעות לכתיבה נאה ובקרה עצמית  עיצוב אותיות הכתב | 2 שיעורים להקנייה ובקרה עצמית לאורך השנה  2 שיעורים לכל אות | הקניית כללי הכתיבה של כתיבה בתוך השורה, שמירה על רווחים ושוליים (המחברת ככביש והאותיות כמכוניות)  בקרה עצמית על הכתיבה ע"י כרטיסיות בקרה עצמית  ("נקודאות" לכיתה ב'- י' הלפרין)  עיצוב אותיות הכתב ד', פ', ע' ט'  יישום האותיות במילים/ משפטים | שמירה על כתב נאה תוך בקרה עצמית על התוצרים  כתיבת אותיות הכתב | טבת- השיג שומר על כללי כתיבה נאה  טבת-  שומר על כללי הכתיבה הנאה תוך בקרה עצמית |