הכל בראש! איפור עמיד ללא מייקאפ

שושי גנז | מאפרת כלות וערב

מי אמר שחייב לכסות את הפנים במייקאפ כדי שיהיה יפה/ עמיד?
ושאסור לעור הפנים שלך לנשום במשך היומיים חג המתקרבים?

הכל בראש:)

לקראת ראש השנה- בחרתי להתחשב באלו שהמייקאפ מכביד עליהן באיפור מלא ומתחשק להן איפור שיחזיק גם בלעדיו. כן כן, זה אפשרי ומחמיא (כשעושים זאת נכון) והכי חשוב- גורם לך להראות **ולהרגיש** במיטבך.
סגנון איפור כזה פחות מתאים למי שיש לה הרבה מה להסתיר:((מנומשת?- הכל בראש:))
ולמי שפחות מתחברת לסגנון מראה קליל ולא מתאמץ.

חשוב שתשימי לב:
*באיפור מסוג זה נשתמש ב**טכניקת ה"רטוב+ יבש"**- המבטיחה עמידות גבוהה ולפיה- כל מוצר רטוב נקבע **בעדינות** (שלא יווצר כתם) במוצר יבש (לדוג': הנחת סומק נוזלי ולקיבוע בעדינות- סומק אבקתי).
*השתמשי במוצרים **עמידים ופיגמנטים.**
***שימוש בגוונים מתאימים**- במיוחד בסומק והאודם, האחראיים לתת את הטון באיפור כזה, הפעם הם עלולים להראות מעט יותר עזים (במיוחד אם את משתמשת ביומיום במייקאפ בגוון טיפה שזוף/ כהה מגוון עורך הטבעי). בחרי כעת בגוונים בהירים/ טבעיים יותר שישתלבו יפה עם המראה הסופי.

שנתחיל?

לחות- חשוב להזין את העור בלחות המתאימה לו (לפני כל איפור), כמובן שאין צורך בפריימר באיפור מסוג זה.

טשטוש/ הסתרת פגמים- (בעלת עור מושלם?- יכולה לדלג על השלב הזה)
זה הזמן לאחד את גוון העור שלך בשיטת הקונסילר ובעבודה נקודתית. (הקפידי שיהיה עמיד, זהה לגוון עורך ולא יתחמצן לאחר ההנחה)
איך עושים את זה?
הניחי נקודות קטנות של חומר על האזור האדמומי/ הפצעון הסורר, המתיני דקה לייבוש (תוכלי בינתיים לעבור לעיניים) ובעזרת ספוגית **יבשה** טפחי קלות ומעט- רק עד לטמיעת החומר, הזהרי שלא לאבד את אפקט הכיסוי. במקרה של כהויות (תחת העיניים/ פיגמנטציה) יש להניח קורקטור כתום - לתיקון הגוון (ייבוש+ טשטוש) ומעל- הקונסילר בגוון העור כנ"ל.

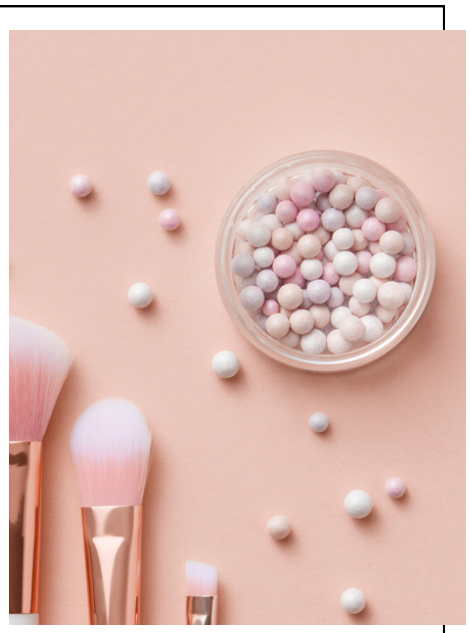
צלליות- שמרי על מראה וצבעים טבעיים בעיניים. מעושן/ צבעים כהים מידי (גם אם את רגילה לכך באיפור מלא) פחות יחמיאו ויראו מודגשים יותר ללא המייקאפ.
(רטוב+ יבש) לעמידות מובטחת- חשוב שיהיה בסיס טוב ורטוב לצלליות היבשות. השלבים:
כבסיס- הניחי על העפעף פריימר לצלליות/ קונסילר, מעליו- הניחי צללית קרם/ אודם עמיד (לא מומלץ ביומיום) וטפחי בעזרת אצבע/ ספוגית לחה עד לטשטוש יפה. לסיום וקיבוע- הניחי את הצלליות היבשות. תוכלי בהחלט להסתפק בהנחת ברונזר על העפעף במקום צלליות- למראה שזוף וטבעי.

תחימת קו ריסים עליון- התאימי את האילייר למראה הטבעי של האיפור- טשטשי אותו במריחות קטנות כלפי מעלה בעזרת מברשת שטוחה קטנה- זה יעשן אותו מעט ויגרום למסגור ותחימה טבעית יותר, אפשרי לעשות זאת בעזרת עפרון חום ולפתוח (לטשטש) כנ"ל, כלפי מעלה. קבעי את העפרון- עברי בעדינות עם המברשת הקטנה כשהיא טבולה בצללית חומה.

גבות- לעמידות גבוהה, העדיפי להשתמש בעפרון/ ג'ל/ טוש גבות (עמיד יותר מצללית). עשי זאת בעדינות יתר והשאירי את המראה הטבעי שלהן.

סומק ושימר- שימי לב לגוון הסומק, ייתכן מאוד ותצטרכי לרכוש צבע אחר שישמש אותך תמיד לאיפור מסוג זה.
(רטוב+ יבש)- השתמשי בסומק נוזלי/ קרמי, אין לך כזה? יכולה ליצור לך דומה: הניחי על גב כף היד מעט אודם עמיד+ מעט מייקאפ, ערבבי והניחי נקודות קטנות במקום הסומק, טשטשי מיד והיטב בטפיחות של ספוגית לחה כלפי האזן, עד למראה הרצוי.
באותה שיטה בדיוק הניחי גם שימר נוזלי/ סטיק על עצמות הלחיים הגבוהות (נקודות חומר+ טשטוש מהיר בספוגית). לאחר שהתייבשו קבעי אותם- עברי ברפרוף עם מברשת מתאימה ומעט סומק/ שימר אבקתי עליה.

אודם- להרמוניה מושלמת בחרי בגוון המשתלב עם גוון הסומק. שימי לב שלא יראה מודגש/ מעושה מידי, אלא ישתלב בטבעיות מבחינת גוון וטון. מלבד השימוש באודם עמיד (ובתקוה שמצאת אחד כזה שעונה להגדרה עלייך ולא על חברתך) מצרפת לך כמה טיפים שיעזרו לו להשאר:
*על השפתיים להיות **נקיות ויבשות** משאריות מייקאפ/ ווזלין שמרחת עליהן, המנעי גם מליכוח השפתיים לפני ההנחה.
*מילוי השפתיים תחילה ב**תוחם**, יתרום בד"כ לעמידות נוספת של האודם המונח עליו.



*אל תסיימי במריחת "וויש וגמרנו":) אלא הניחי שכבה דקה במריחות קצרות וקטנות ולאח"מ שכבה דקה נוספת.
***אוכל שומני** ברוב המקרים יגרום להסרת האודם- אז שימי לב...

פיקסר- יתרום לעמידות האיפור ולמראה קורן של העור.

SHOSHI GANZ
MAKEUP PRO

שיהיה חג שמח ושנה מתוקה ו-יפה!