



כל השבילים בשבילך באתר הכשר shvilim.co
איריס כהן 0548424783v@gmail.com

ניתן לקבל דוגמית של
מקבצי ה"טיפות" הקודמות
ולרכוש גישה לאוצר בלום
של תכנים וכלים לקידום
תלמידים מתקשים.

הדוגמית - חנים

הגישה
בתשלום -

רושמים
במייל:
רוצה דוגמית מקבצי
"כלים שלובים"
ומתרשמים.

טיפה מס' 191 - מי (לא) רוצה לכתוב טוב?

אחד הדברים הנחשקים ביותר בקרב התלמידים
הוא הנושא של הכתיב, שלא יהיו שגיאות מבישות.
ואכן גם אצלנו, המורות, הכתיב הוא אחד המדדים
שדרכם אנחנו קולטים 'עם מי יש לנו עסק'...
האם יש מה לעשות בנידון,
כיצד ניתן לקדם ולתת פיתרון? בטיפה 191 היום.

מה קורה אצל הכותבים הטובים?

הם מקשיבים לצלילים, כותבים ייצוג לכל צליל. יודעים להוסיף את אותיות הניקוד במקום המתאים.
הם מתחשבים במוסכמות הכתיבה, מוסיפים ה"א שותקת בסוף מילה, ח' עם פתח גנובה, אותיות
סופיות - בדיוק באופן שצריך להיות. הם רוכשים ידע לשוני, ונעזרים בו גם לצורך הכתיב. הם קולטים
גם את צורת האיות הנכונה של מילים שאין להם כללים, פשוט 'מצלמים' וכותבים באופן המתאים.
אם בטעות יחליפו אות, המוח שלהם כבר ישגר אות שמהווה כאן לא בסדר...
הם יוכלו לכתוב גם משמיעה, הם יוכלו לחשוב היטב על התוכן והניסוח שהם מעלים על הכתב, בלי
להתאמץ ולהשקיע אנרגיה רבה מידי בעצם הכתב והכתיב של כל מילה.

ואילו אצל המתקשים...

הקושי בעיבוד השמיעתי, יפריע להם לבצע את ההמרה הפונמית גרפית הנדרשת לכתיבה. הקושי
בתפיסה חזותית ימנע מהם לקלוט את צורת המילה כשהם נחשפים אליה. הקושי בזיכרון יפריע
להם לרכוש את מוסכמות הכתיבה, והקושי לבצע שתי מטלות בו זמנית - ימנע מהם לכתוב טוב
בפרט בכתיבה יצירתית חופשית.

תופעות הלוואי של הקשיים הללו והשלכותיהן הן רבות. הילדים עלולים להימנע מלכתוב, מחשש
לשגיאות ו'בושות'. הם יעדיפו להשתמש במילים מוכרות, וכך יורידו את משלב השפה הכתובה
בניסוחים שלהם. הם יחושו פחות ביטחון עצמי בכתיבה ובכלל.

אבל גם... יתגייסו יותר לעבודה משמעותית בתחום הזה של הכתיב, וזה כבר יתרון!
כמה הדגשים חשובים בעבודה לקידום הכתיב

בהדרכה המוקלטת של שאלה מס' 5.

איריס כהן



קיבלת את הקובץ מחברה? תוכלי להצטרף בעצמך לקבוצה:

רשמי: "רוצה כלים שלובים" למייל: 0548424783v@gmail.com